

Comunicato “Aree dismesse in 10 cm²”

Da una decina di anni la fotografia di esplorazione urbana, detta in gergo "Urbex" si è sviluppata notevolmente, facendo la felicità di fotografi dilettanti e professionisti. È vero, questi luoghi abbandonati, con i loro lati misteriosi e loro forme estetiche complesse, offrono degli spunti e degli stimoli per l'espressione di una ricchezza stupefacente. A tal punto che siamo letteralmente inondati di immagini che ne provengono.



Convinto ed innamorato del genere, mi rifiutavo però di realizzare degli scatti “urbani”, non avendo trovato degli elementi particolari e le giuste modalità espressive su cui costruire un progetto originale.

Mi occorre effettuare numerose visite prima di riuscire a trovare la spinta e l'energia necessaria per ottenere un'illuminazione, una visione nuova, che finalmente arrivò quando mi chiesi: “Che cosa c'è di più incredibile di andare a cercare delle particolari composizioni nelle aree più piccole, proprio di luoghi di taglie smisurate?”.

Ero sicuro di avere trovato l'argomento che mi avrebbe appassionato e incuriosito: nacque così il progetto “Aree dismesse in 10 cm²”.



Fotografie : 25 foto stampato su HAHNEMULE SILK BARYTA di dimensione in media di 50cmx70cm

Data : Vernissage 10 Aprile 2015 19H30 – Visita su domanda dal 11 Aprile al 2 Maggio 2015

Luogo : Studio Fotografico Parioli 2c via Francesco Siacci Roma

Contatto : Facebook : Alexandre VANHOORDE Arte&Foto : cell:3896260983–avanhoorde@free.fr

BIOGRAFIA

È quando ho frequentato il corso universitario in comunicazione a Parigi che mi sono avvicinato per la prima volta alla fotografia classica e ho appreso le basi dell'argentique. Da quel momento in poi la fotografia è entrata nella mia testa, ma non sapevo che un giorno sarebbe diventato un pilastro centrale della mia vita. Infatti è nel 2013 che ho deciso di intraprendere un vero passo costruttivo in questo campo, trasformando una passione in un lavoro. Mi sono appassionato molto rapidamente alla composizione, che, a mio avviso, costituisce la nobiltà di questa arte. Il mio desiderio di offrire uno sguardo originale e nuovo nel mondo, mi ha condotto velocemente verso “l'universo” della macro fotografia.

